

Corsi, Bernardo. Missa cantica B. M. Virginis ac sacrae cantiones octonis, duodenis ac sexdenis vocibus concinendae . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1597. RISM C4134, CC4134.

**Title:**

BERNARDI CORSI  
CREMONENSIS,  
MISSA, CANTICA B. M. VIRGINIS  
ac Sacrae Cantiones Oâtonis, Duodenis, ac  
Sexdenis vocibus concinendæ.  
[Primus Chorus.]  
*ILLVSTRISSIMÆ COMITISSÆ S. SECVNDI*  
*Dominæ Ifabellæ, Simonetæ, Rubææ, dicatæ.*  
[Printer's mark]  
VENETIIS.  
Apud Ricciardum Amadinum.

---

M D XCVII.

**Dedication:**

ALL'ILLVSTRISSIMA SIGNORA | Padrona mia Offeruandifsima, | LA SIG. DONNA  
ISABELLA SIMONETA, DE ROSSI, | Contessa di San Secondo. | [orn.] |

SE non solamente è lecita, ma lodeuole cofa ad un di-pintore, ò per meglio dimoftrare l'eccellenza, ò per co-|prire più deftramente l'imperfettione d'alcuna sua pit-|tura, collocare il quadro, ò rapprefentare il fatto fot-|to la profpettiinua di qualche graziofa ombra; ragioneuol-|mente deuo io perfuadermi, che quefte mie prime com-|pofitioni Muficali fiano per comparire nel confpetto del | mondo ò con gratia maggiore, ò almeno con riprenfio-|ne minore, fe vengano collocate fotto l'ombra dell' Ill-|uftrifsimo nome voftro, fi come io prendo ficurtà [*sic*] di collocarle. Ella dunque, | da cui, quali da nobilifsima pianta, io fon ftato degnato di non pochi frutti | dell'infinita fua cortefia, degni ancora quefte mie prime fatiche dell'ombra del | nome fuo; & fi compiaccia di continuare in compartire à me tante delle fue | gratie, quanto io a lei auguro con tutto il cuore dalla benignità diuina, & | humilifsimamente le baccio le Illuftrifsime mani. |

Di Cremona il dì 15 di Luglio 1597. | Di V.S. Illuftrifsima | Humilifs. & deuotifs. feruitore, | Bernardo Corfi. |

**Index:**

INDEX.

[column 1]

Octo voc.

Missa  
 Iubilate Domino  
 Interim Catherina  
 In conuertendo  
 Surge propera  
 Sapientia ædificauit  
 O Iesu clementissime  
 Cantate Domino  
 Ego sum qui sum

[column 2]

Omnes gentes  
 Angeli Archangeli  
 Caro mea  
 Vulnerasti cor meum  
 Magnificat. Sexti toni

Duodecim voc.

Benedicam dominum  
 Magnificat. Primi toni.

Sexdecim voc.

Laudate Dominum

**Contents:**

Octo voc.

Missa  
 Iubilate Domino omnis terra Seruite domino in lætitia In troite in conspectu eius . . .  
 misericordia eius & generationem veritas eius  
 Interim Catherina educitur e custodia Et rota expeditur crebris & accutis . . . miraculo  
 multi Christi fidem fufceperunt.  
 In conuertendo dominus captiuitatem fion facti ficut confolati Tunc replectum eft  
 gaudium . . . cum exultatione portantes manipulos fuos.

Surge propra amica mea speciosa mea Columba mea speciosa mea . . . Vineæ florentes  
 dederunt odorem suam.  
 Sapientia edificavit sibi domum alleluia Misit vinum & posuit mensam alleluia . . . &  
 panes offerunt Deo alleluia.  
 O Iesu clementissime protector noster alleluia Qui morte mortem nostra destruere voluisti  
 . . . ad Deum patrem intercedere digneris alleluia.  
 Cantate Domino canticum novum quia mirabilia fecit salvavit sibi dextera eius . . . in  
 cithara in tubis dulcibus & voce tubæ & cornu.  
 Ego sum qui sum & consilium meum non est cum impijs . . . in hereditatem alleluia.  
 Omnes gentes plaudite manibus Iubilate Deo in voce exultationis terribilis rex. . . Deo  
 nostro psallite regi nostro psallite.  
 Angeli Archangeli. Throni & dominationes principatus & potestates virtutes cœlorum  
 . . . Sanctique omnes intercedite pro nobis.  
 Caro mea vere est cibus & sanguis meus vere est potus qui manducat meam carnem . . .  
 hunc panem vivet in æternum.  
 Vulnerasti cor meum Soror mea sponsa Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum . . .  
 & odor unguentorum tuorum super omnia aromata.  
 Magnificat Sexti toni [all verses]

Duodecim voc.

Benedicam dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo . . . & exaltemus  
 nomen eius in idipsum.  
 Magnificat Primi toni [all verses]

Sexdecim voc.

Laudate Dominum. Laudate eum in firmamento virtutis eius Laudate eum in virtutibus  
 eius . . . omnis spiritus laudet Dominum.

### Part-books:

ALTUS   Primus Chorus	G-H <sup>4</sup> , I <sup>6</sup>	28pp. Dedication. [Index?] Missing pp. 1-2, 15-18, 23-26.
[TENOR   Secundus Chorus]	[Q]-R <sup>4</sup> , S <sup>6</sup>	28pp. [Dedication]. Index. Missing title, Dedication, pp. 1-6.
ALTUS   Secundus Chorus	T-V <sup>4</sup> , X <sup>6</sup>	28pp. Dedication. [Index?] Final two pages missing. X mislabeled S
BASSUS   Secundus Chorus	Y-Z <sup>4</sup> , Aa <sup>6</sup>	28pp. Dedication. Index.

### Remarks:

Quarto format. *In convertendo* and *Laudate Dominum* lack doxologies and are not  
 Vesper psalms. Sole surviving copy lacking pages in Altus Primus Chorus, Tenor  
 Secundus Chorus and Altus Secundus Chorus part-books. Copy consulted: I-VCd  
 (microfilm). RISM C4134, CC4134.